

Portugese brengt eenheid in ontwerp tuinen Drachtster wijk

Door Laurens Aaij

DRACHTEN - De mooie strakke lijnen van een nieuwbouwwijk raken vaak ondergesneeuwd in rommelige tuinen. Eenheid is dan ver te zoeken. Tuinontwerper Ana Saraiva Mariano gaat over een paar maanden in de nieuwe Drachtster wijk Himsterhout wonen. Ze nam het initiatief om tegen een schappelijk prijsje de voortuinen aan het Grasland te ontwerpen. De bewoners haptten bijna allemaal toe.

Ook bewoner Rob van der Veer van nummer 6 vond het een leuk plan. Zonder het voordelige aanbod van de Portugese uit Bakkeveen had hij waarschijnlijk nooit een architect in de arm genomen. Nu denkt hij erover om ook zijn achtertuin door Saraiva Mariano

Schuttingen, verwilderde beplanting en spierwit grind. Zo zien de tuinen in veel nieuwbouwwijken er uit. Een schrikbeeld voor bewoners en ontwerpers. Bewoners van het Grasland in de Drachtster wijk Himsterhout hebben er wat op gevonden.

meteen wat beter konden leren kennen. „Ik weet nu ook wie er vier huizen verderop woont”, zegt Van der Veer.

Over het resultaat is de ontwerper tevreden. „Nu is het één geheel”, vindt Ana Saraiva Mariano met een charmant Portugees accent. En inderdaad, de acht voortuintjes aan het Grasland lijken op elkaar. Grind, dezelfde planten en dezelfde soort bestrating. Wie beter kijkt, ziet dat de tuintjes toch heel verschillend zijn.

Elk blokje van twee woningen heeft een eigen thema. De eerste tuinen zijn cirkelvormig, de volgende zijn beplant met blokken buxus. „Iedereen heeft een exclusieve tuin, met dezelfde materialen”, aldus de tuinontwerper. „We hebben gekozen voor



Ana Saraiva Mariano bij de acht tuinen die ze ontwierp aan het Grasland in Himsterhout.

Foto/LC: Siep van Langen

makkelijke, groei-blijvende beplanting. „Vooral buxus, rododendron en hedera krijgen de ruimte in de nieuwe wijk.

De achtertuinen worden door de huizen aan het oog onttrokken, de voortuintjes vallen des te meer op. „Het zijn maar postzegeltjes”, geeft Saraiva Mariano toe. „Maar we hebben geprobeerd ze groter te laten lijken door van twee voortuinen steeds een geheel te maken.”

In een zwak najaarszonnetje loopt Saraiva Mariano langs 'haar' tuintjes. Na acht huizen is het gedaan met de eenheid. Ze wijst naar een rommelige tuin. „Mensen weten vaak niet wat ze kiezen. Kijk, die vlinderstruiken daar zijn nu nog klein, maar over een paar jaar zijn ze veel te groot voor zo'n kleine tuin.”